

## Présentation de l'auteur

Sonia FOURNET-PÉROT

Maître de Conférences en Linguistique hispanique à l'Université de Limoges. Ses thèmes de recherche recouvrent la parémiologie, le proverbe, la pragmatique et l'argumentation. Entre autres communications et publications, depuis 2011, on peut citer :

À paraître, « Écritures de l'espace, réécritures de l'histoire. Approche linguistique des références spatiales dans *Los surcos del azar* », *Le lieu, l'histoire, la case. Valeur et représentation du lieu historique dans la bande dessinée et le roman graphique espagnols et latino-américains contemporains*, Limoges, CeReS, 10/04/2015.

À paraître, « Signifiant figé vs intention communicative : de la possibilité d'une alternance modale dans les subordonnées relatives déterminatives de la sagesse populaire espagnole », *La linguistique du signifiant – Approches et domaines d'application*, Rouen, ERIAC, 03/06/2014.

2016, « Des proverbes pas si sages ! De l'alternance modale dans les subordonnées concessives de la sagesse populaire », *Permanence et variation – Hommage à Dolorès Ligatto*, Limoges, PULIM, p. 89-101.

2014, « Peut-on récolter l'entente à semer les proverbes ? La réconciliation vue à travers le prisme de la parémiologie hispanique contemporaine », dans Aimée-Danielle Koffi-Lezou & Virgine Marie, *Les mécanismes de la réconciliation. Approches linguistiques et discursives*, Editions-Chaire (Université Félix Houphouët Boigny, Cocody), p. 115-133.

2014, « Representación de los géneros en *La Celestina*. Transexualidad referencial y estudio traductológico de los refranes de animales en francés y en español », avec Thomas Faye, dans Dominique Gay-Sylvestre, *Yo femenino, tú masculino*, Vocesentinta editorial, p.385-402.

2014, « Dis-moi (ce) qui te hante... Les proverbes dans *La tierra pródiga* de Agustín Yáñez (1960) ou la rémanence de voix autres », dans Philippe Colin, Émilie Delafosse, Thomas Faye, Sonia Fournet & Marie-Caroline Leroux, *Poétiques et politiques du spectre. Lieux, figures et représentations de la rémanence dans les Amériques*, Limoges, PULIM, p. 53-61.

2013, « Les proverbes et l'air du temps », *Multilinguales*, N° 2, Université Abderrahmane Mira - Bejaia, « Discours, contextes et production de sens », p. 27-42.

2013, « Les proverbes au didactisme pluriel : description, usage et raison d'être », *Paremia*, N° 22, Madrid, p.187-197.

2012, « L'habit fait-il le moine ? », *Lineas*, N° 2, Université de Pau et des Pays de l'Adour, <https://revues.univ-pau.fr/lineas/721>.

2012, « Du burlesque chez Correas ou quand la grossièreté de la sagesse populaire devient un procédé humoristique », *Les Cahiers de Framespa : Nouveaux champs de l'histoire sociale*, N° 10, Toulouse, Framespa, <https://journals.openedition.org/framespa/1376>.

2012, « Les proverbes dans La Dorotea (1632 - Lope de Vega) : une question de choix », *Langues néo-latines : revue de langues vivantes romanes*, Société des Langues Néo-Latines. Association des Enseignants de Langues Vivantes Romanes, p. 19-31.

2011, « Du mauvais usage du proverbe aux Siècles d'Or », dans Mary-Nelly Foulligny & Miranda Roig (dir), *Europe XVI-XVII: Les proverbes: réalités et représentations*, Nancy, Université de Lorraine, p. 79-92.

2011, « La Dorotea de Lope de Vega : au royaume de l'implication, le proverbe est roi... », *Crisol*, N° 14, « Nouvelles recherches sur le Refranero castillan », p.83-95.

2011, « La prise en charge des proverbes en discours », *Paremia*, N° 20, Madrid, p.149-159.

2011, « El libro del caballero Zifar (1300-1305) ou l'apologie de l'idéal chevaleresque par le discours proverbial », *Perspectives contemporane asupra lumii medievale*, N° 3, Pitesti, p.115-123.